

#NOVRUZNORULES

E G G S G ●
DƏLİ



С 20 марта по 1 апреля в Port Vaku проводилась интерактивная благотворительная некоммерческая выставка #NOVRUZNORULES, организованная благотворительной организацией Нəyat Fondu совместно с компанией Beat Group.

По условиям проекта, 25 художников должны были продемонстрировать свой талант, оформляя праздничные новрузовские яйца высотой 1,5 метра в стиле современного арта.

Все средства, собранные с продажи произведений, представленных в этом каталоге, будут перечислены на благотворительность.



SATILIB!

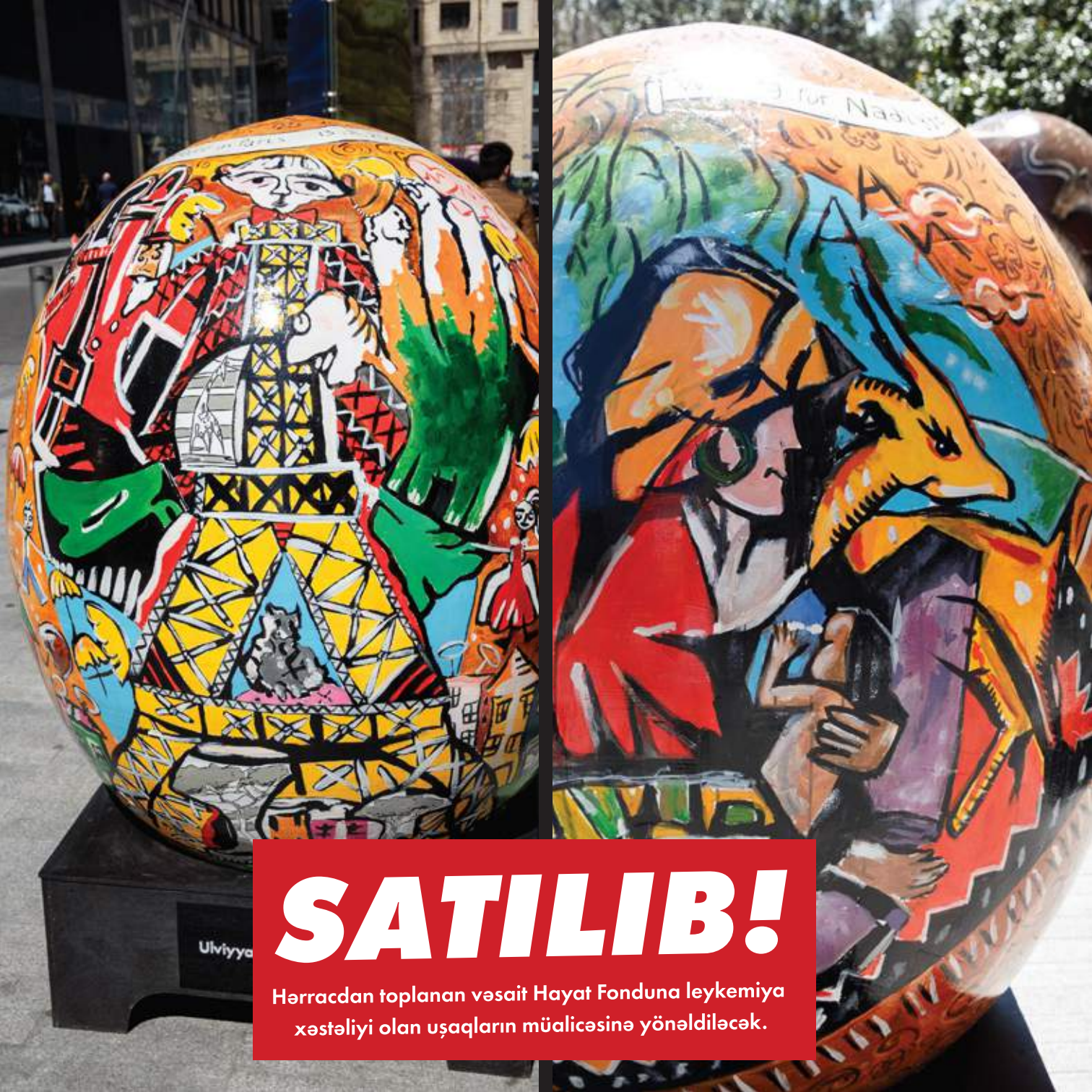
Həraccdan toplanan vəsait Hayat Fonduna leykemiya xəstəliyi olan uşaqların müalicəsinə yönəldiləcək.



Лейла Алиева

Человек – Природа. Они сосуществуют, взаимно дополняя друг друга и наполняя смыслом существование каждого. В возможностях каждого человека внести свою лепту в дело защиты окружающей среды. Вопросы

защиты и охраны природы давно вышли за пределы экологических проблем. Экология и бережное отношение ко всему живому – это этика и философия жизни любого сознательного человека, его моральные принципы и жизненная позиция. А пока мы созерцаем прекрасное произведение искусства. Могучее дерево, обнимающее своими ветками всю площадь изображения, птицы, которые украшают своей красотой мир... Мир, который нужно оберегать и делать все, чтобы в нем жилось спокойно и комфортно, чтобы наслаждаться пением птиц, ароматами цветов и трав, вдыхать свежий воздух и чувствовать лёгкий ветерок, словно нежное дыхание природы. Именно в полном единении с природой человек может ощущать себя абсолютно счастливым. Будь счастлив, оберегай своё счастье, делись им с другими!



SATILIB!

Həraddan toplanan vəsait Hayat Fonduna leykemiya xəstəliyi olan uşaqların müalicəsinə yönəldiləcək.



**Ульвия
Махмудова**

- Люблю рисовать, когда на душе очень хорошо или, наоборот, плохо. Самое большое вдохновение приходило, когда я ожидала ребенка. Иногда могу нарисовать 4 – 5 картинок за день, а бывает, что годами не берусь за блокнот.

Искусство для меня – это не только картины, это сама жизнь. Я люблю жизнь и во всем стараюсь видеть креатив. Новые идеи у меня возникают постоянно.

У меня не бывает какой-то идеи, я не хочу ничего доносить. Все идет от сердца, и мне не так важно, как это воспримут окружающие. Я просто хочу передать, через что прохожу внутри себя на тот момент.



SATILIB!

Hər rəcdən toplanan vəsait Hayat Fonduna leykemiya xəstəliyi olan uşaqların müalicəsinə yönəldiləcək.



Айтен
Абдуллаева

- В придуманном мною узоре я попыталась передать цвета весны. В этой композиции скрыты названия некоторых городов и районов нашей страны, что, думаю, вызовет интерес у зрителей.

Обычно в своих работах я стараюсь показать ту часть жизни, которая как бы скрыта занавесью, на которую люди обычно не обращают внимания.

Но самая любимая в моем творчестве тема – это тема мяса и мясников, которая в 2017 году стала темой моей первой персональной выставки, – рассказывает о своей работе Айтен Абдуллаева.



Мириам
Абасова

- Больше всего не люблю говорить о себе. Потому и рисую. Искусство в своих самых разных формах всегда помогает выбраться из любого негативного состояния.

Праздник, все-таки, национальный. Вот и навеяло что-то традиционное, а еще захотелось организовать встречу старого и нового. В своих работах я отражаю три вещи – свои эмоции, свои желания и свои фантазии.

Не помню, кто сказал:
«Все начинается в момент, когда вам есть что рассказать», – делится художник Мириам Абасова.



SATILIB!

Hər rəcdən toplanan vəsait Hayat Fonduna leykemiya xəstəliyi olan uşaqların müalicəsinə yönəldiləcək.



Джамия
Гюль

- В своей работе я хотела показать, где стирается грань между упорядоченным и хаотичным.

Шахматное поле представляет собой нечто слаженное, конкретное, бабочки же в своих движениях очень хаотичны и разнообразны...

Мне очень хотелось бы достигать до людей, призвать их быть терпимее друг к другу, – говорит Джамия Гюль.



Мехрибан
Шамсадинская

- Во всем, что меня окружает, и что я впоследствии создаю, мне важна многослойность, многокомпонентность, которая позволяет идее раскрыться полностью.

Мне нравится изучать древние культурные традиции и совмещать их с современными интерпретациями. Искусство – моя жизнь. Объединить все работы в одну идею мне сложно, чаще это проектные работы, личные картины, работы, которые я создаю для интерьеров.

Думаю, доминирование цвета в моем творчестве выявляется сразу, и, я уверена, увидев один раз мою картину, ее уже не забудут, – утверждает Мехрибан Шамсадинская.



SATILIB!

Hər rəcdən toplanan vəsait Hayat Fonduna leykemiya xəstəliyi olan uşaqların müalicəsinə yönəldiləcək.



Рагим
Чопуров

- В своей работе я воплотил гранат – короля всех фруктов, – парящий в бесконечной и разноцветной вселенной, – рассказывает Рагим Чопуров.



SATILIB!

Hər rəcdən toplanan vəsait Hayat Fonduna leykemiya xəstəliyi olan uşaqların müalicəsinə yönəldiləcək.



**Нармин
Абдуллаева**

- В данной работе я воплотила светлые мечты, исходящие из темной и холодной зимы и стремящиеся к цветущей весне, а также радующуюся наступившей весне стрекозу.

В своих работах стараюсь выразить привязанность к Родине и придерживаться национальных традиций, – говорит Нармин Абдуллаева.



- В своем творчестве я пытаюсь воплотить то, что вижу вокруг. Мне интересно все! Я посвящаю творчеству всю свою жизнь, даже ту ее часть, которая должны быть отдана сну.

В живописи каждая тема для меня по-своему интересна. Я хочу и стараюсь работать в разных стилях и направлениях, – признается Дашгын Байрамов.

Дашгын
Байрамов



Физули Алиев

- Во мне сочетается несочетаемое: дерзость и мягкость, злость и доброта, любовь и ненависть. Стиль и цвета часто зависят от моего настроения на данный момент. Например, для своей работы для этого проекта я выбрал

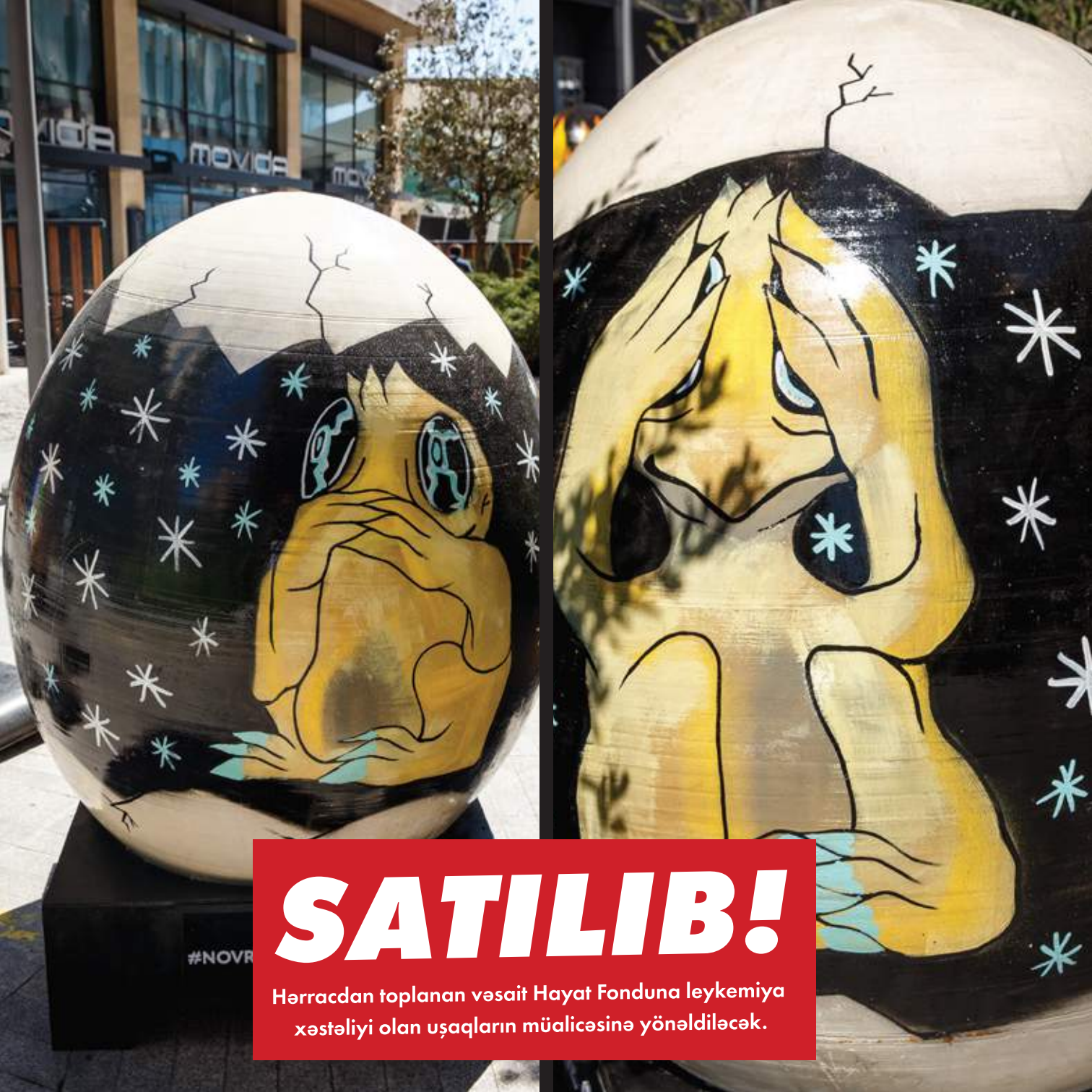
небесно-голубой, так как в тот момент видел чистое весеннее небо. Белый цвет каллиграфии – это свет, доброта, весна и тепло. Почему именно каллиграфия? Современная каллиграфия — это вид искусства, который наиболее доступен в наши дни. Можно писать где угодно и на чем угодно. Даже зубочистками на кофейной пенке. Ничто не может передать полностью то чувство, когда ты находишься рядом с работой и чувствуешь эту энергию. Хочу сказать огромное спасибо за проект. Это был один из самых интересных публичных проектов, в котором я участвовал, – не скрывает своих эмоций Физули Алиев.



Тамилла
Мамедова

- Я выражаю себя в разных направлениях искусства, особенно в живописи. С детства я брала уроки рисования и фортепиано, а сейчас занимаюсь дизайном и фотографией. Время, которое я уделяю искусству, зависит от моего настроения.

Я никогда не планирую работу над тем или иным своим произведением. Это носит спонтанный характер. Поэтому их можно охарактеризовать как «озарение, исходящее от хаоса», – говорит о себе Тамилла Мамедова.



SATILIB!

Hər rəcdən toplanan vəsait Hayat Fonduna leykemiya xəstəliyi olan uşaqların müalicəsinə yönəldiləcək.



Самир
Салахов

- Я – художник и архитектор. Для выражения своих идей использую различные методы и техники, такие как уличное и цифровое искусство, инсталляции и видео.

Работаю с пространством, как в культурном, так и в физическом понимании этого слова. На рисунке изображен эмбрион в 3-х состояниях, предшествующих осознанию окружающего мира, – рассказывает Самир Салахов.



Гасан
Хагвердиев

- Искусство занимает очень важное место в моей жизни. Это, так сказать, способ расслабиться и покинуть этот мир, полный суеты и недоверия.

Сюжет моей работы – это пути сознания. Выход для одних является тупиком для других. Идея моих работ обычно заключается во взаимоотношении людей, подсознании, комплексах, в некотором плане и в иллюзиях, – философствует Гасан Хагвердиев.



- Большую часть моей жизни занимает искусство, и, что бы я ни создавал, оно будет отражать мою жизнь.

В моих работах заключены история моей жизни и чувства, которые я когда-то испытывал, окружающая меня среда, смесь ностальгических мыслей и чувств, восприятие окружающего меня мира, – искренне признается Орхан Гараев.

Орхан Гараев



Вусалья Агаразиева

- Живопись – наиболее близкий мне метод самовыражения. Вдохновившись чем-то, появляется естественная потребность выразить это в определенных формах и красках.

Для меня искусство не часть моей жизни, а мое к ней отношение. Тотальность искусства для меня выражается в принципах единства творения природы и человека.

Новруз, так же как и наскальные рисунки Гобустана, своими корнями уходит в глубокую древность. И то, и другое исторические факты – показатели древности нашей страны и богатства нашей культуры. Идеи для моих работ иногда несут в себе некую глобальность, а иногда – это просто отражение впечатливших меня маленьких фрагментов жизни, – говорит Вусалья Агаразиева.



- Создала образы – смесь котиков с бакинскими персонажами из комедийного фильма «Məhəllə».

Бакинские котики – это юмор и тепло. Люблю придумывать для своих персонажей различные истории, – рассказывает Лала Гасым.

Лала
Гасым



**Дина
Исмайлова**

- Я – иллюстратор и нахожусь в постоянном поиске вдохновения. Рисовать иллюстрации для людей и радовать их своими задумками – это искусство, которым я занимаюсь каждый день. Возможно, именно поэтому я могу сказать, что искусство – это вся моя жизнь.

Иллюстрация, которую я изобразила в ходе нашего проекта – это воплощение моих мыслей и переживаний на тему равноправия женщин и мужчин. Право женщины – это право человека. Каждая женщина, девушка, девочка в мире прекрасна и индивидуальна с любым цветом кожи, с любой фигурой и с любым цветом волос, – толерантно рассуждает Дина Исмайлова.



SATILIB!

Hər rəcdən toplanan vəsait Hayat Fonduna leykemiya xəstəliyi olan uşaqların müalicəsinə yönəldiləcək.



Фидан Новрузова

- Чаше всего идеи приходят ко мне во сне, и после многочисленных эскизов я переношу их на холст. Искусство для меня и есть сама жизнь.

В своей работе я показала взрыв идей – что креативность не имеет границ, и воображение может дарить нам самые сумасшедшие идеи. Через свои работы я стараюсь передать людям море ощущений, эмоций и вдохновения.

Я пытаюсь донести до них волшебство сна, чудо, влюбленность в творчество и в саму жизнь, – рассказывает о себе Фидан Новрузова.



SATILIB!

Hər rəcdən toplanan vəsait Hayat Fonduna leykemiya xəstəliyi olan uşaqların müalicəsinə yönəldiləcək.



Сола Баси Сабина Шахи

- Наш творческий тандем – Soul Sisters, которому уже 5 лет – это единение родственных душ, духовная и творческая коллаборация на пути к своему Высшему «Я». В нашей жизни искусство – это проявленная творческая энергия, которая воплощается в самых

простых ежедневных делах. В своей работе мы посредством соединения с энергией города решили изобразить энергопортрет Баку и гармонизировать город и его жителей. Мы не планировали следовать инструкциям и достичь определенного результата, целью был творческий процесс сам по себе, интуитивное чувствование происходящего – поэтому на яйце вначале появились грубые черные мазки как олицетворение материи, нефти, низких проявлений, затем добавился голубой и синий – элемент воздуха, воды, конечными были фиолетовый и золотой – как высшие цвета проявления божественных гармонизирующих энергий света, – признается творческий тандем Сола Баси и Сабина Шахи.



Бахруз
Кенгерли

- В своей работе я изобразил этнические портреты, так как смысловую нагрузку моих работ составляют мифология, мифические и этнические образы и герои – мне это очень интересно как художнику.

В этой теме есть весьма большой материал для работы и много неизведанного. В ней я вижу секрет, нераскрытость и сказку. И это меня очень вдохновляет, – рассказывает «сказочник» Бахруз Кенгерли.



- В своей работе я показываю «новый» и «старый» Баку, которые вместе идут в ногу со временем. Главное – это консолидация усилий.

В своих работах я стараюсь изобразить один или несколько элементов, чаще всего это человек и животные, которые острее реагируют на происходящее в мире, – утверждает Севиль Елчиева.

Севиль
Елчиева



Murad Gulubayli

SATILIB!

Hər rəcdən toplanan vəsait Hayat Fonduna leykemiya xəstəliyi olan uşaqların müalicəsinə yönəldiləcək.



Мурад
Гулубейли

- Я всегда хотел изобразить доброжелательность и миролюбие черных котов, которых люди незаслуженно остерегаются.

Я не верю ни в какие приметы и хочу своими работами призвать беречь и любить этих милых животных.

Темы моих работ обычно общие, я не люблю работать над какой-то конкретной темой. Считаю, что это ограничивает мою свободу, – говорит Мурад Гулубейли.

Цена каждого арт-яйца представленного в этом каталоге:

3500 ₺

По вопросам приобретения произведений
свяжитесь с нами по номеру:

+99412 480 28 00

Все собранные средства будут потрачены
на благотворительность.



www.beat.az